

Status Quo der Webtypografie

Abril Text / Freight Sans



Gerrit van Aaken

praegnanz.de

Würzburg

Schland

4.10.13

Wien

#div

Gerrit van Aaken

@gerritvanaaken

Design+Technik

#webtypobuch

praegnanz.de

C3XXH844

Wissen

Blog



Quelle: Flickr > illustir
CC BY-NC

„We’ve come a long way“

1991 – Strukturierter Text

1995 – HTML-Tabellen

1996 – CSS1

1997 – Webfonts mit @font-face (theoretisch)

2004 – komplett CSS-basierte Layouts

2007 – Webkit implementiert @font-face

2009 – Typekit

2010 – iPhone 4 mit Retina-Display

2012 – MacBook Pro mit Retina-Display

Sind wir jetzt da?

Ja!

Nein!

Tomato

Unbehandelter Text

Tomato

Kerning / Zurichtung
(eingebaut oder manuell)

Tomato

Laufweite erhöht
(auch: Sperrung)

Tomato

Laufweite verringert

Tomato

Hinting
(schematisch + dramatisiert)

Herausforderung Eins: Darstellungstechnik

12 Quick fox jumps nightly

11 Quick fox jumps nightly c

10 Quick fox jumps nightly abou

 Bree Regular in Chrome

12 Quick fox jumps nig

11 Quick fox jumps nigh

10 Quick fox jumps nightly

 Bree Regular in IE9

12 Quick fox jumps nightly o

11 Quick fox jumps nightly abo

10 Quick fox jumps nightly abou

 Bree Regular in IE6 on W

12 Quick fox jumps nightly

11 Quick fox jumps nightly

10 Quick fox jumps nightly about

 Bree Regular in Chrome

12 Quick fox jumps nig

11 Quick fox jumps nigh

10 Quick fox jumps nightly

 Bree Regular in IE9

12 Quick fox jumps nightly c

11 Quick fox jumps nightly abo

10 Quick fox jumps nightly about

 Bree Regular in IE6 on W

12 Quick fox jumps nightly

11 Quick fox jumps nightly

10 Quick fox jumps nightly ab

 Soleil Regular In Chrome

12 Quick fox jumps ni

11 Quick fox jumps nig

10 Quick fox jumps night

 Soleil Regular in IE9

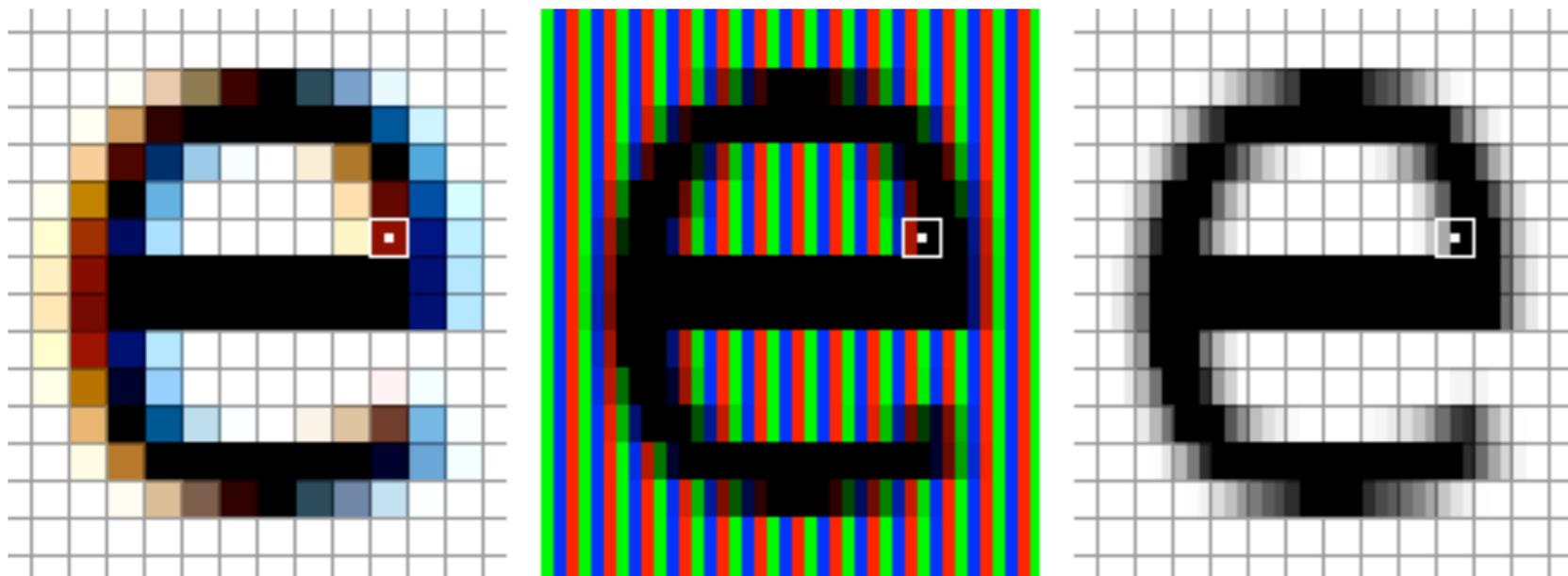
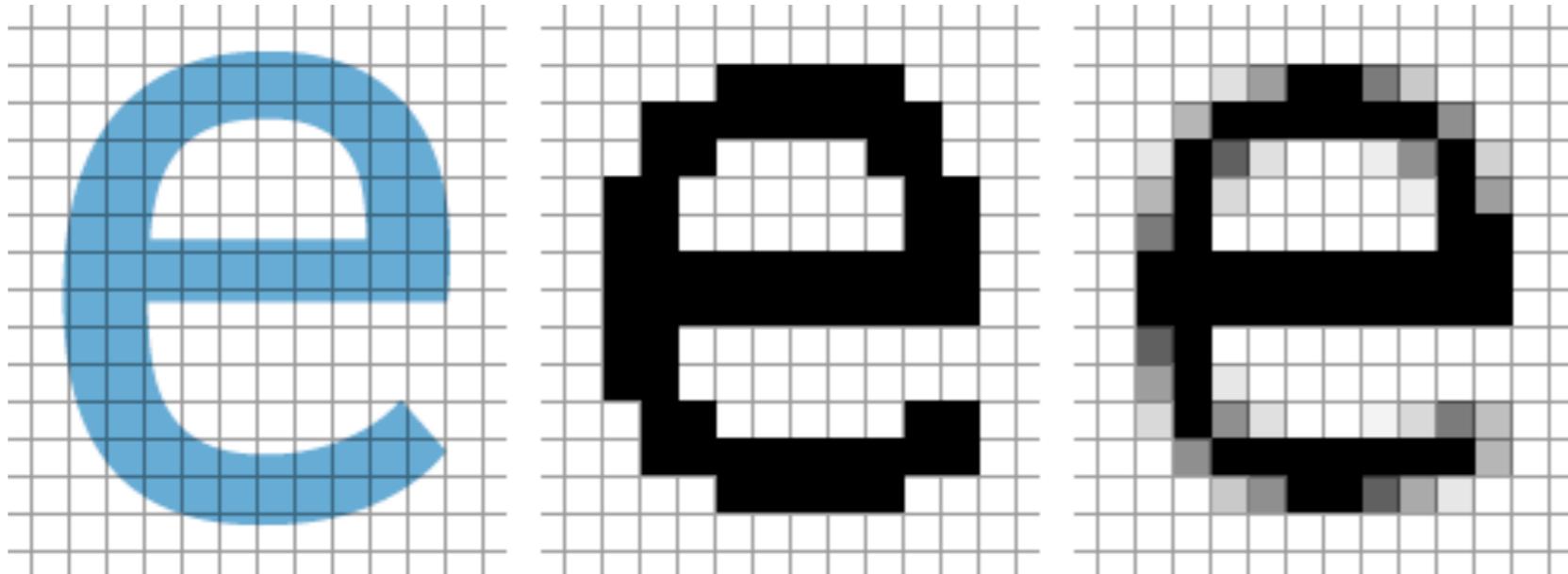
12 Quick fox jumps nightly

11 Quick fox jumps nightly

10 Quick fox jumps nightly ab

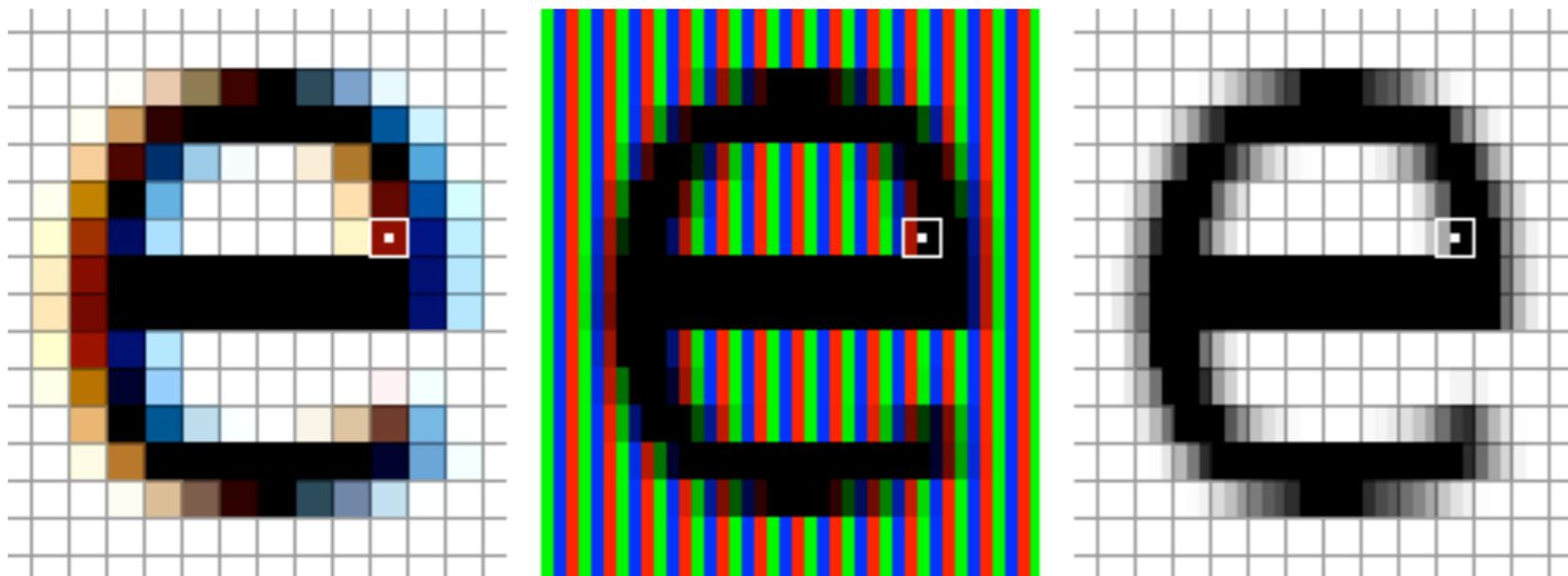
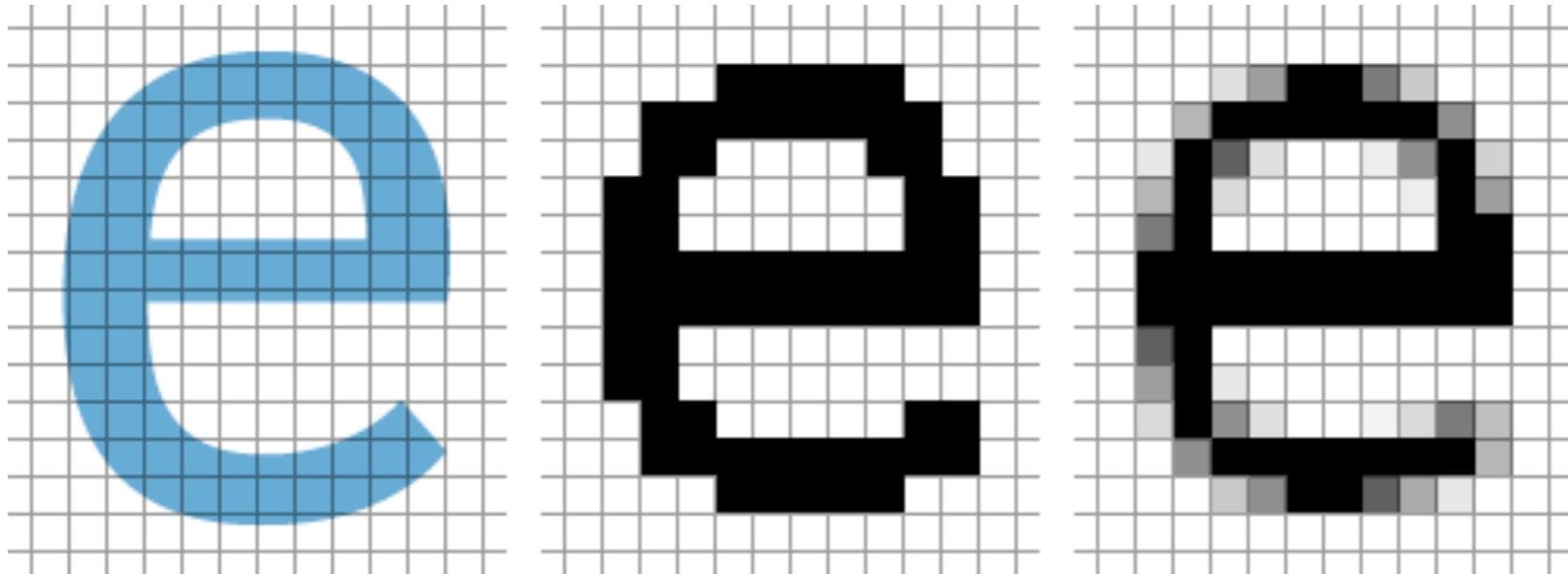
 Soleil Regular in IE6 on

Rendering Strategien



<http://www.smashingmagazine.com/2012/04/24/a-closer-look-at-font-rendering/>

Rendering Strategien



Danke,
Tim Ahrens!

<http://www.smashingmagazine.com/2012/04/24/a-closer-look-at-font-rendering/>

Rasterizer-Systeme



Mac OS X
iOS
=
Quartz



Win 7+
WinPhone
=
DirectWrite
GDI+



Linux
Android
=
FreeType



WinXP
WinVista
=
GDI/GDI+
(ClearType)

Rasterizer-Systeme



Mac OS X
iOS

=

Quartz

Firefox >
Safari > Chrome



Win 7+
WinPhone

=

DirectWrite
GDI+

Explorer >
Chrome > Firefox



Linux
Android

=

FreeType

?



WinXP
WinVista

=

GDI/GDI+
(ClearType)

ClearType >
Graustufen >
keine Glättung

Rasterizer-Systeme



Mac OS X
iOS

=

Quartz

Firefox >
Safari > Chrome

Hinting ohne
Beachtung



Win 7+
WinPhone

=

DirectWrite
GDI+

Explorer >
Chrome > Firefox

Hinting >
Kein Hinting



Linux
Android

=

FreeType

?

?



WinXP
WinVista

=

GDI/GDI+
(ClearType)

ClearType >
Graustufen >
keine Glättung

Hinting >>
Kein Hinting

Rasterizer-Systeme



Mac OS X
iOS
=
Quartz

Firefox >
Safari > Chrome

Hinting ohne
Beachtung



Kein Hinting



WinXP
WinVista
=
GDI/GDI+
(ClearType)

ClearType >
Graustufen >
keine Glättung

Hinting >>
Kein Hinting

Top-News

18.09.2013 » Catan-Puzzle mit 252 neuen Motiven aus „Die Fürsten von Catan“

12.09.2013 » ... die 2. Befüllung. 623 Figuren sehen schon ganz anders aus! Wir gratulieren...

Top-News

18.09.2013 » Catan-Puzzle mit 252 neuen Motiven aus „Die Fürsten von Catan“

12.09.2013 » ... die 2. Befüllung. 623 Figuren sehen schon ganz anders aus! Wir gratulieren...

Top-News

18.09.2013 » Catan-Puzzle mit 252 neuen Motiven aus „Die Fürsten von Catan“

12.09.2013 » ... die 2. Befüllung. 623 Figuren sehen schon ganz anders aus! Wir gratulieren...

Wahl des Schriftformats

	PS-webfonts	TT-webfonts
IE 6–8 on Windows XP	not supported	GDI grayscale
IE 6–8	not supported	GDI ClearType
IE 9	DirectWrite	DirectWrite
Firefox 4+	GDI grayscale	GDI ClearType
Firefox 4+ DirectWrite activated by user	DirectWrite	DirectWrite
Chrome	GDI grayscale	GDI ClearType
Opera	GDI grayscale	GDI ClearType

<http://www.smashingmagazine.com/2012/04/24/a-closer-look-at-font-rendering/>

Windows 8



Tim Ahrens

@TimAhrens



 Folgen

[@gerritvanaaken](#) Funny change, though:
Windows 8 mostly switches from subpixel to
grayscale rendering. Not only tablets, also
desktop.

 Übersetzung anzeigen

 Antworten  Retweeten  Favorisieren  Mehr

3:27 PM - 2 Okt 13

Ich bin ein harmloser Text

Ich bin ein harmloser Text

ttet sein sollte.

geglättet sein sollte.

r geglättet sein sollte.

Ich bin ein harmloser Text

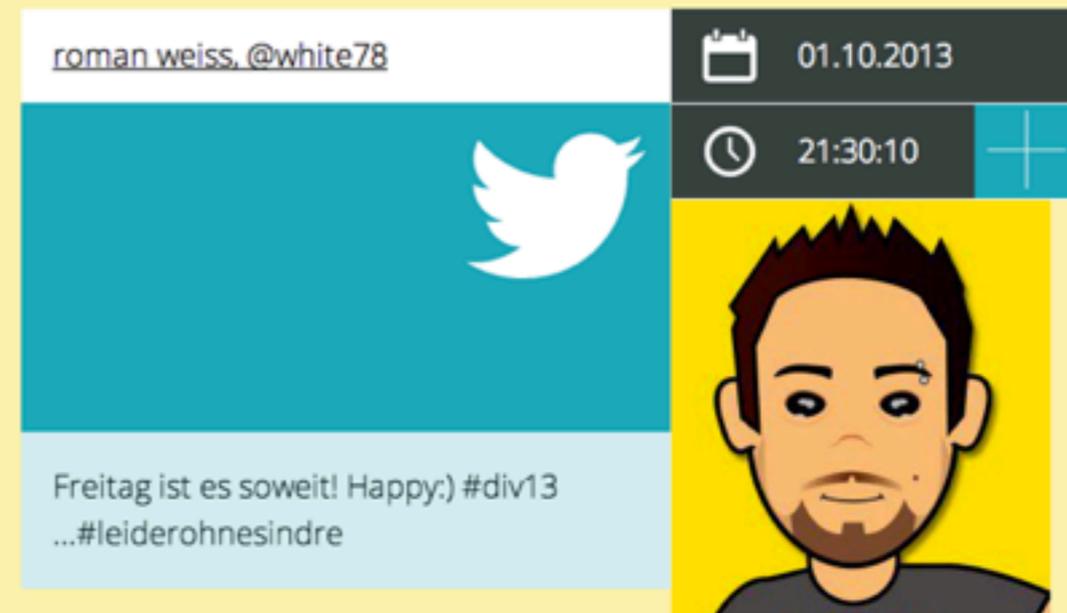
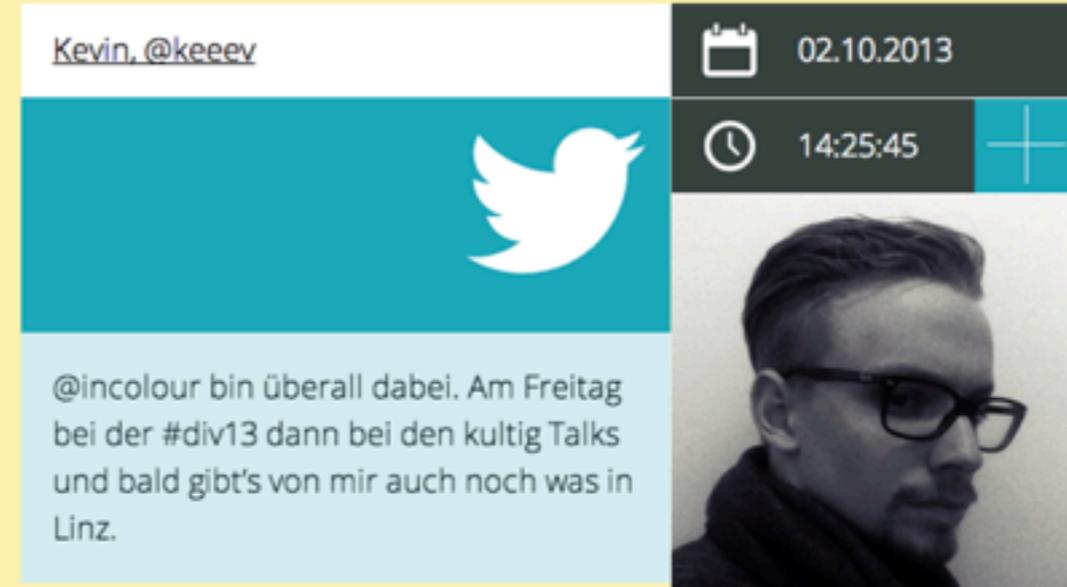
Ich bin ein harmloser Text

Ich bin ein harmloser Text

Kompensation: Hohe Schriftgrade

10px–16px ist von gestern,
ab 18px fängt der Spaß an!

Immer dran denken:
Retina ist doppelt!



Kompensation, alternativ: Hohe Auflösung

Ich bin ein harmloser Text

Ich bin ein harmloser Text

Kompensation, alternativ:
Hohe Auflösung

Ich bin ein harmloser Text

Ich bin ein harmloser Text



60ppi



163ppi



326ppi



443ppi



72ppi



96ppi



120ppi



220ppi

Faktoren des Rendering

Bildschirmhardware

Betriebssystem

verwendetes Rasterizer-System

evtl. Zusatzmodule

verwendeter Schriftdateityp (PS/TT)

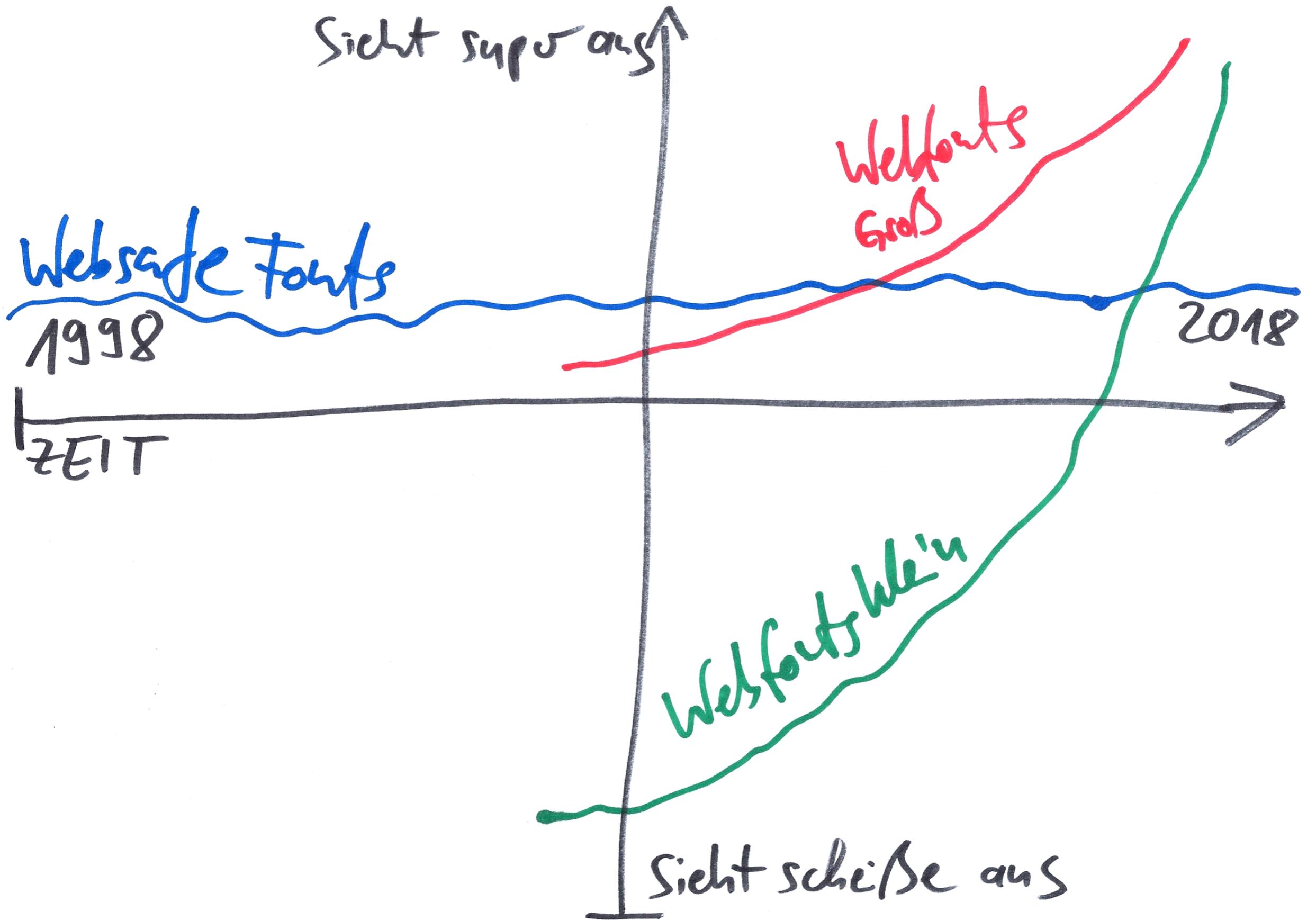
Browsertyp

CSS3-Eigenschaften

`font-smoothing: subpixel-antialiased / antialiased / grayscale / none / auto`

Kontrollverlust

Jetzt kommt's!



Webfonts-Angst

Regierungskrise in Italien

Letta gewinnt Vertrauensabstimmung



Italiens Ministerpräsident Letta meistert die Regierungskrise: Bei der Vertrauensabstimmung gewinnt er das Vertrauen der Mehrheit der Senatoren. Zuvor hatte Ex-Premier Berlusconi im letzten Moment Letta seine Unterstützung zugesagt. *Die Entwicklungen im Newsblog. mehr...*

■ **MEINUNG** Regierungskrise in Italien
Aufstand im Berlusconi-Land

Leser lesen aktuell

602

Letzte "Anstalt" mit Urban Priol und Erwin Pelzig
Sie bereuen nichts

The New York Times

Wednesday, October 2, 2013 Last Update: 9:48 AM ET

Follow Us | Personalize Your Weather

- WORLD
- U.S.
- POLITICS
- NEW YORK
- BUSINESS
- DEALBOOK
- TECHNOLOGY
- SPORTS
- SCIENCE
- HEALTH
- ARTS
- STYLE
- OPINION

- Autos
- Blogs
- Books
- Cartoons
- Classifieds
- Crosswords
- Dining & Wine
- Education
- Event Guide
- Fashion & Style
- Home & Garden
- Jobs
- Magazine
- Media
- Movies
- Music
- Obituaries
- Public Editor
- Real Estate
- Sunday Review
- T Magazine
- Television
- Theater
- Travel
- Weddings / Celebrations

- MULTIMEDIA
- Interactives
- Photography
- Video

- TOOLS & MORE
- Alerts
- Beta 620
- Corrections

FISCAL CRISIS

Staunch Group of Republicans Outflanks House Leaders

By JONATHAN WEISMAN and ASHLEY PARKER

A powerful group of conservative hard-liners is leading party bosses in the House, and increasingly angering a widening group of fellow Republicans.

563 Comments

- House G.O.P Set to Resume Push for Piecemeal Bills 6:26 AM ET
- Parks Close, Workers Sit and 'Panda Cam' Goes Dark

Obama Cancels Trip to Asian Countries, Citing Shutdown

By GERRY MULLANY 7:39 AM ET

The postponement of visits to the Philippines and Malaysia came as President Obama has been trying to tilt American policy more toward Asia.

Back in Asia, Hagel Pursues 'Pivot' to Counter China

By JENNIFER STEINHAUER 8:17 AM ET

With conflicts in the Middle East and budget crises at home, Defense Secretary Chuck Hagel said a shift in American foreign policy in Asia remained a "priority."



- U.S. and South Korea Set Strategy for Threat From North

ON THE BLOGS

Bits: Oracle's Master



Japan's Nuclear Refugees, Still in Limbo

By MARTIN FACKLER

As the cleanup efforts continue around the Fukushima Daiichi nuclear plant, nearly 83,000 evacuees are unable to go home, two and a half years after the disaster.

- 35 Comments | Slide Show: A Crisis Quietly Unfolds
- Former Prime Minister Declares Opposition to Nuclear Power

Rush to Insurance Markets Runs Into Snags

By ABBY GOODNOUGH, ROBERT PEAR and RICHARD PÉREZ-PEÑA

Officials said that while they knew there was big demand, the number of visits to exchanges exceeded expectations.

906 Comments

- Video: Early Interest | Economic Scene: Explaining G.O.P. Fears

To Venezuelans, Heir of Chávez Is a Poor Copy

By WILLIAM NEUMAN

Seven months after the election of President Nicolás Maduro, inflation and shortages are creating discontent.

39 Comments

Justices to Weigh Key Limit on Political Donors

By ADAM LIPTAK

The Supreme Court will hear a case challenging the cap on individuals' direct contributions to candidates.

61 Comments

Berlusconi Backs Down in Italian Political Crisis

By JIM YARDLEY 8:30 AM ET

Silvio Berlusconi, who had vowed to bring down the coalition government, reversed his stance, allowing Prime Minister Enrico Letta to easily win a confidence vote.



Once Alienated, Now Vital to de Blasio's Campaign

By MICHAEL BARBARO

Chirlane McCray, whose race, gender and evolving sexuality once made her feel like an



The Opinion Pages

Netanyahu Pushes Back on Iran

By THE EDITORIAL BOARD

The Israeli leader has reason to be skeptical, but Iran deserves a chance to prove itself.

OP-ED COLUMNISTS

- Dowd: That's Not Amore
- Friedman: Our Democracy Is at Stake

OP-ED | CHARLES FRIED It's Not Citizens United

The Supreme Court must uphold campaign finance limits.



MORE IN OPINION

- Edsall: Politics and D.N.A.
- Op-Ed: Fixing Penn Station
- Room for Debate: Should More States Start Banks?

MARKETS » At 9:53 AM ET

S.&P. 500	Dow	Nasdaq
1,685.11	15,084.65	3,802.50
-9.89	-107.05	-15.48
-0.58%	-0.70%	-0.41%

GET QUOTES My Portfolios »

DINING & WINE »

RESTAURANT TAKEAWAY Dreaming of Spicy, Crunchy Chicken Wings

A recipe from a Brooklyn restaurant is adapted for home cooks.



Video

WHAT'S IN IT? That Dorito Nacho Taste Michael Moss investigates that irresistible flavor that sent Doritos into the processed food hall of fame.

Video

The Softness, the Crunch, the Nostalgia

Fish tacos are a nearly perfect food, but without salsa, and maybe avocado.

REAL ESTATE AUTOS JOBS ALL CLASSIFIEDS

LIVING IN | IRVINGTON, N.Y.

Nature, Near Manhattan

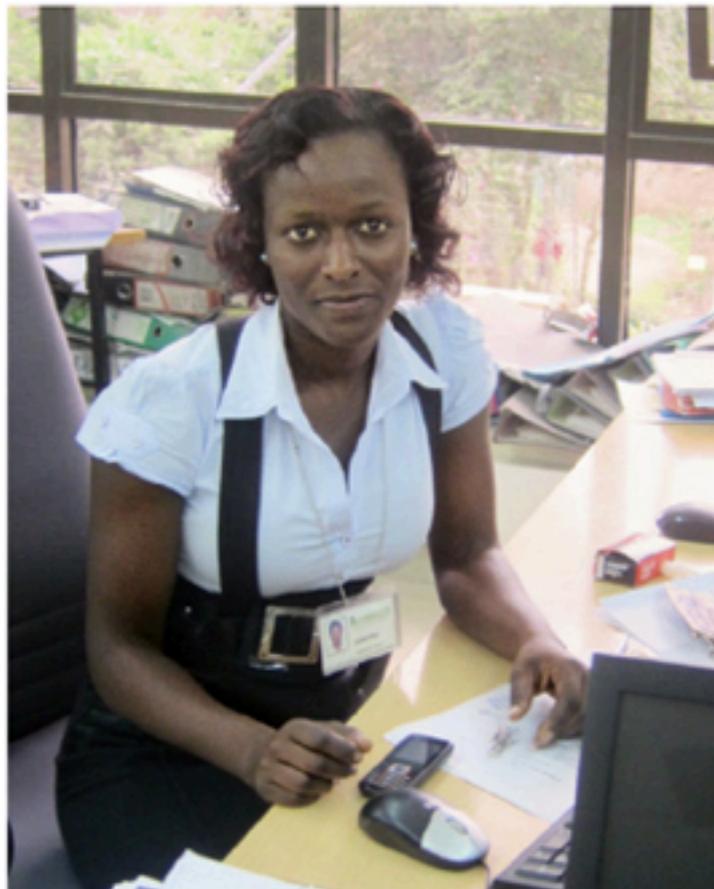
A Westchester village with Hudson River frontage, preserved green spaces, a quick commute and fairly pricey real estate.



FIND PROPERTIES

- Go to Real Estate Section
- Search for Properties
- Download the Real Estate App
- Commercial Real Estate
- Video Showcase: Real Estate
- Post an Ad

Ausgabe 10/2013 - Mikroökonomie



Text und Foto: Sara Mously

Eine Versicherungsangestellte in Kenia

- Susan Ikai, 24, wuchs in Armut auf. Als sie noch ein Baby war, trug ihre Mutter sie beim Betteln auf dem Arm. Eine Hilfsorganisation ermöglichte ihr, zur Schule zu gehen und eine Ausbildung als Sekretärin zu machen. Heute verdient sie ihr eigenes Geld. Sie nimmt als Angestellte einer großen Versicherung in der Hauptstadt Nairobi am Telefon die Schadensmeldungen entgegen.

Verdienst, Grundkosten, Altersvorsorge

Susan Ikai verdient im Monat umgerechnet 170 Euro. Sie zahlt 13 Euro Einkommensteuer, 2,50 Euro werden für die Rentenversicherung fällig. Die Miete für ihre Einzimmerwohnung beträgt 30 Euro, dazu kommen noch einmal vier Euro für Strom. Zur Arbeit fährt sie mit dem Matatu, dem Sammeltaxi – was 15 Euro im Monat kostet. Je nachdem, wie viel sie übrig hat, schickt sie am Monatsende zwischen 3,50 und 15 Euro an ihre Mutter, die sich mit einem Job auf einer Blumenfarm über

Wir hoffen auf alle
zukünftigen Relaunches

Wann ist No-Brainer-Time?

Wann ist No-Brainer-Time?

Wenn alle Screens mehr als 300ppi haben

Wann ist No-Brainer-Time?

Wenn alle Screens mehr als 300ppi haben

Wenn alle Datenverbindungen stabile 2 Mbit besitzen

Wann ist No-Brainer-Time?

Wenn alle Screens mehr als 300ppi haben

Wenn alle Datenverbindungen stabile 2 Mbit besitzen

Auch die mobilen

Wann ist No-Brainer-Time?

Wenn alle Screens mehr als 300ppi haben

Wenn alle Datenverbindungen stabile 2 Mbit besitzen

Auch die mobilen

Wenn Billigsmartphones genug CPU und Speicher besitzen

Wann ist No-Brainer-Time?

Wenn alle Screens mehr als 300ppi haben

Wenn alle Datenverbindungen stabile 2 Mbit besitzen

Auch die mobilen

Wenn Billigsmartphones genug CPU und Speicher besitzen

Wenn der User absolut keinen qualitativen Unterschied mehr zwischen eingebauten und eingebundenen Fonts bemerkt!

Herausforderung Zwei: Webfonts einbinden

Here

We



wei:

en

Technik beim Einbinden

Fontformate (TrueType, PostScript, WOFF, EOT, SVG)

Hinting

Browserkompatibilität

Dateigröße

Subsetting

FOUT (Flash Of Unstyled Text)

ZKBFSA (Passende Alternativen im Fontstack beachten!)

Technik beim Einbinden

Fontformate (TrueType, PostScript, WOFF, EOT, SVG)

Hinting

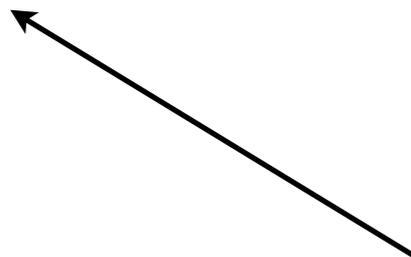
Browserkompatibilität

Dateigröße

Subsetting

FOUT (Flash Of Unstyled Text)

ZKBFSA (Passende Alternativen im Fontstack beachten!)



Zuschauen
Können Beim
Fehlerhaften
Seiten-Aufbau

Einbinden ...

```
@font-face {  
  font-family: 'gooddogregular';  
  src: url('GoodDog-webfont.eot');  
  src: url('GoodDog-webfont.eot?#iefix') format('embedded-opentype'),  
       url('GoodDog-webfont.woff') format('woff'),  
       url('GoodDog-webfont.ttf') format('truetype'),  
       url('GoodDog-webfont.svg#gooddogregular') format('svg');  
  font-weight: normal;  
  font-style: normal;  
}
```

... und das ist nur ein Schnitt!

Lizenzfragen beim Einbinden

Darf ich den Font einbinden?

Font Embedding = Font Publication

Freefont != Freefont

Selber
einbinden



Ehrlich: Lieber
einbetten lassen!

Google Fonts



fonts.com



Vorteile von Hosted Webfonts

Einfaches Einbinden (wenige Zeilen Code)

CDN – schnelle Auslieferung

Rechtssicherheit

Inspiration im Katalog

Automatische Updates von Fonts

Eine Zeile Code

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300,300italic,600);
```

Eine Zeile Code

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300,300italic,600);
```

```
h1 {  
  font-family: "Open Sans", arial, sans-serif;  
  font-weight: 300;  
  font-weight: italic;  
}
```

Eine Zeile Code

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300,300italic,600);
```

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300&subset=latin);
```

```
h1 {  
  font-family: "Open Sans", arial, sans-serif;  
  font-weight: 300;  
  font-weight: italic;  
}
```

Eine Zeile Code

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300,300italic,600);
```

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300&subset=latin);
```

```
@import url(http://fonts.googleapis.com/css?family=Open+Sans:300&text=MeinText);
```

```
h1 {  
  font-family: "Open Sans", arial, sans-serif;  
  font-weight: 300;  
  font-weight: italic;  
}
```

Mieten oder kaufen?

Hosting-Service



<Webtype>



fonts.com



Einzelfonts

Katalog



Selberhosten

Essentials für den Webdesigner



3.3.1 If You are an Agency (as defined in Section 7 below), You have a limited right to resell the Service (only in connection with services You provide as an Agency to Your own customers or clients), however Adobe may place limits on the number of Published Media that may be registered with the Service by an Agency, or the scope of services provided to such Agency.



Our goal is to create a directory of web fonts for the world to use. Our API service makes it easy to add Google Fonts to a website in seconds. The service runs on Google's servers which are fast, reliable and tested. Google provides this service free of charge.

Allgegenwärtigkeit by Google Fonts & Typekit

Google Font Control Panel

This control panel gives you the ability to control how your Google Fonts fonts are displayed. For more information about this plugin, please visit the [Google Fonts plugin page](#). Thanks for using Google Fonts, and we hope you like this plugin. -[Adrian3](#) and [Aaron Brown](#)



Select Fonts

Font 1

Reenie Beanie [Hide Options](#)

1. Choose the font styles you want:*

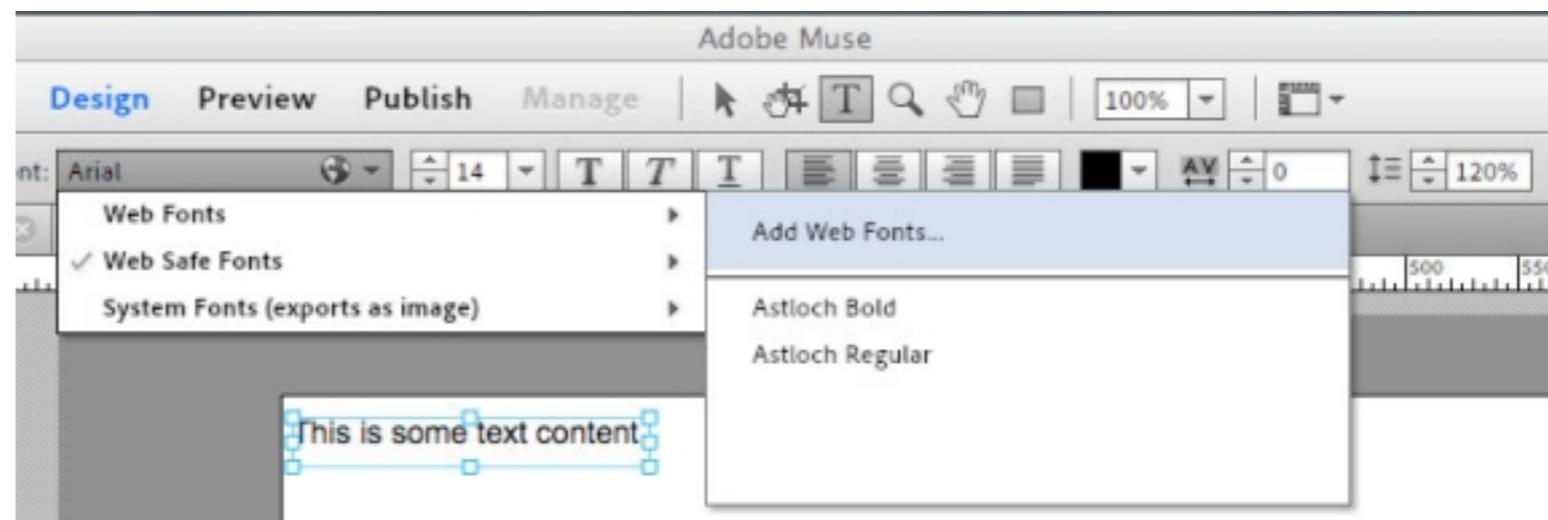
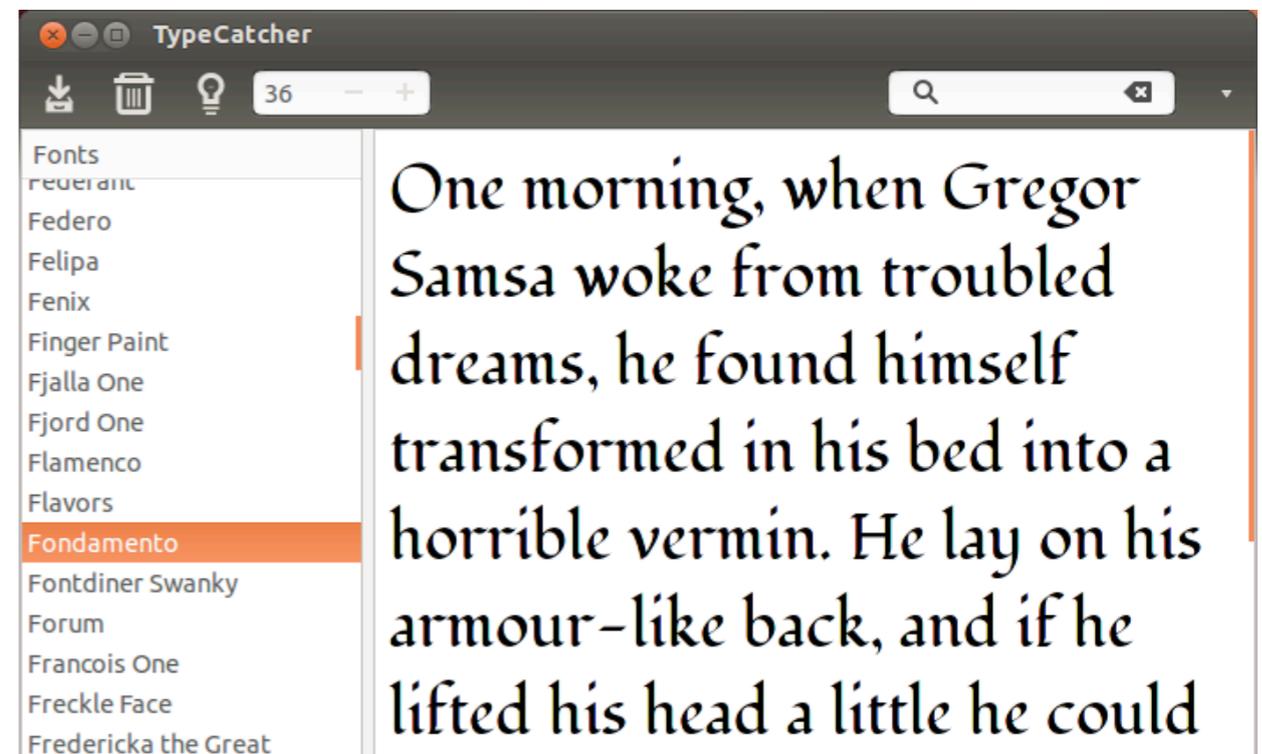
Normal 400

2. Elements you want to assign this font to:*

All (body tags)
 Headline 1 (h1 tags)
 Headline 2 (h2 tags)
 Headline 3 (h3 tags)
 Headline 4 (h4 tags)
 Headline 5 (h5 tags)
 Headline 6 (h6 tags)
 Blockquotes
 Paragraphs (p tags)
 Lists (li tags)

3. Custom CSS (optional):

[Save All Fonts](#)



Herausforderung Drei: Schriftwahl

Webfonts „äußerlich“

Open Sans

Webfonts „äußerlich“

Oswald

Webfonts „äußerlich“

Roboto

Webfonts „äußerlich“

Droid Sans

Webfonts „äußerlich“

Lato

Webfonts „äußerlich“

PT Sans

Webfonts „äußerlich“

Droid Serif

Misty and vague

Museo Sans

by exljbris Font Foundry

Museo Sans' geometric qualities and low contrast lend it a neutral air.

Fourth dimension

Adelle

by TypeTogether

A sturdy, newsy slab serif.

Upon that machine

Proxima Nova

by Mark Simonson Studio

Proxima Nova's geometric curves make it friendly and easy to use.

Travel back and

Museo Slab

by exljbris Font Foundry

The slab font from the Museo family is casual and accessible.

The Time Traveller

Futura PT

by ParaType

A classic geometric, great for headlines.

Uniform velocity

Raleway

by The League of Moveable Type

A geometric sans serif, with a single, thin weight.

A vague inkling

Myriad Pro

by Adobe

Myriad's humanist leanings make it warm and readable.

To this inn, which to him seemed a castle, he advanced, and at a short distance from it he checked Rocinante, hoping that some dwarf would show himself upon the battlements, and by sound of trumpet give notice that a knight was approaching the castle. But seeing that they were slow about it, and that Rocinante was in a hurry to

In a village of La Mancha, the name of which I have no desire to call to mind, there lived not long since one of those gentlemen that keep a lance in the lance-rack, an old buckler, a lean hack, and a greyhound for coursing. An olla of rather more beef than mutton, a salad on most nights, scraps on Saturdays, lentils on Fridays, and a pigeon or

He had in his house a housekeeper past forty, a niece under twenty, and a lad for the field and market-place, who used to saddle the hack as well as handle the bill-hook. The age of this gentleman of ours was bordering on fifty; he was of a hardy habit, spare, gaunt-featured, a very early riser and a great sportsman. They will have it his

This, however, is of but little importance to our tale; it will be enough not to stray a hair's breadth from the truth in the telling of it. You must know, then, that the above-named gentleman whenever he was at leisure (which was mostly all the year round) gave himself up to reading books of chivalry with such ardour and avidity that he almost entirely neglected

But of all there were none he liked so well as those of the famous Feliciano de Silva's composition, for their lucidity of style and complicated conceits were as pearls in his sight, particularly when in his reading he came upon courtships and cartels, where he often found passages like "the reason of the unreason with which my reason is afflicted so

Adobe Caslon Pro

by Adobe

One of the most popular book faces in print, Caslon's web counterpart renders stunningly well, even at small sizes.

Minion Pro

by Adobe

Minion has a formal air and efficient design, packing in more characters per line while remaining highly readable.

JAF Facit

by Just Another Foundry

Just Another Foundry's FacitWeb was drawn especially for the screen; high x-height and open counters make it comfortable to read at length.

FF Meta Serif Web Pro

by FontFont

Designed by Erik Spiekermann, the serif companion to FF Meta features a generous x-height and comfortable contrast.

FF Tisa Pro

by FontFont

Designed for magazine use, FF Tisa's expressive serifs give it character and help distinguish the letterforms at small sizes.

Moderne Klassiker

Rafgenduks

Rafgenduks

Adelle

Rafgenduks

Rafgenduks

Museo

Rafgenduks

Rafgenduks

FF Meta

Rafgenduks

Rafgenduks

FF Tisa

Rafgenduks

RAFGENDUKS

Proxima Nova

RAFGENDUKS

RAFGENDUKS

Alternate Gothic Nr. 3

Kategorie „Why not?“

Candara Consolas

Calibri Segoe UI Corbel

Cambria Constantia

Rafgenduks **Rafgenduks**

Immer noch problematisch

Bombshell

Copperlove

Starburst

18 Quick fox jumps nightly above wizard.

16 Quick fox jumps nightly above wizard.

14 Quick fox jumps nightly above wizard.

12 Quick fox jumps nightly above wizard.

11 Quick fox jumps nightly above wizard.

10 Quick fox jumps nightly above wizard.

 Arno Pro Regular in IE6 on Windows XP, taken on 2013

Regular

The five boxing wizards jump

Italic

Brawny gods just flocked up to

Erlaubt: Ähnliche Webfonts

72 Quick fox jumps nightly above wizard.

48 Quick fox jumps nightly above wizard.

36 Quick fox jumps nightly above wizard.

30 Quick fox jumps nightly above wizard.

24 Quick fox jumps nightly above wizard.

18 Quick fox jumps nightly above wizard.

16 Quick fox jumps nightly above wizard.

14 Quick fox jumps nightly above wizard.

12 Quick fox jumps nightly above wizard.

11 Quick fox jumps nightly above wizard.

10 Quick fox jumps nightly above wizard.

Erlaubt: Ähnliche Webfonts

72 Quick fox jumps nightly ab

48 Quick fox jumps nightly above wizard.

36 Quick fox jumps nightly above wizard.

30 Quick fox jumps nightly above wizard.

24 Quick fox jumps nightly above wizard.

18 Quick fox jumps nightly above wizard.

16 Quick fox jumps nightly above wizard.

14 Quick fox jumps nightly above wizard.

12 Quick fox jumps nightly above wizard.

11 Quick fox jumps nightly above wizard.

10 Quick fox jumps nightly above wizard.

Erlaubt: Ähnliche Webfonts

72 Quick fox jumps nightly above wizard.

48 Quick fox jumps nightly above wizard.

36 Quick fox jumps nightly above wizard.

30 Quick fox jumps nightly above wizard.

24 Quick fox jumps nightly above wizard.

18 Quick fox jumps nightly above wizard.

16 Quick fox jumps nightly above wizard.

14 Quick fox jumps nightly above wizard.

12 Quick fox jumps nightly above wizard.

11 Quick fox jumps nightly above wizard.

10 Quick fox jumps nightly above wizard.

Erlaubt: Ähnliche Webfonts

72 **Quick fox jumps nightly ak**

48 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

36 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

30 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

24 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

18 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

16 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

14 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

12 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

11 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

10 **Quick fox jumps nightly above wizard.**

Auch erlaubt: Fettschummelei

Wir gestalten und vernetzen Ihre Ideen.
Zuverlässig und unkompliziert.

Wir entwickeln Websites und Webanwendungen für stationäre und mobile Geräte. Dabei setzen wir konsequent auf guten Geschmack, moderne Standards und maximalen Komfort für den Endanwender.

Wir sind Designer, Entwickler und Usability-Kenner. In erster Linie aber lieben wir das Netz und engagieren uns mit Leidenschaft für Ihr geplantes Projekt!

Gerrit van Aaken
Diplomdesigner (FH)

Philip Bräunlich
Bachelor of Engineering (Informatik)

Auch erlaubt: Fettschummelei

Wir gestalten und vernetzen Ihre Ideen.
Zuverlässig und unkompliziert.

Wir entwickeln Websites und Webanwendungen für stationäre und mobile Geräte. Dabei setzen wir konsequent auf guten Geschmack, moderne Standards und maximalen Komfort für den Endanwender.

Wir sind Designer, Entwickler und Usability-Kenner. In erster Linie aber lieben wir das Netz und engagieren uns mit Leidenschaft für Ihr geplantes Projekt!

Gerrit van Aaken
Diplomdesigner (FH)

Philip Bräunlich
Bachelor of Engineering (Informatik)

Auch erlaubt: Fettschummelei

Wir gestalten und vernetzen Ihre Ideen.
Zuverlässig und unkompliziert.

Wir entwickeln Websites und Webanwendungen für stationäre und mobile Geräte. Dabei setzen wir konsequent auf guten Geschmack, moderne Standards und maximalen Komfort für den Endanwender.

Wir sind Designer, Entwickler und Usability-Kenner. In erster Linie aber lieben wir das Netz und engagieren uns mit Leidenschaft für Ihr geplantes Projekt!

Gerrit van Aaken
Diplomdesigner (FH)

Philip Bräunlich
Bachelor of Engineering (Informatik)

Auch erlaubt: Fettschummelei

Wir gestalten und vernetzen Ihre Ideen.
Zuverlässig und unkompliziert.

Wir entwickeln Websites und Webanwendungen für stationäre und mobile Geräte. Dabei setzen wir konsequent auf guten Geschmack, moderne Standards und maximalen Komfort für den Endanwender.

Wir sind Designer, Entwickler und Usability-Kenner. In erster Linie aber lieben wir das Netz und engagieren uns mit Leidenschaft für Ihr geplantes Projekt!

Gerrit van Aaken
Diplomdesigner (FH)

Philip Bräunlich
Bachelor of Engineering (Informatik)

```
<txp:pb_if_mac>  
  <script src="//use.typekit.net/nsn3nrx.js"></script>  
<txp:else />  
  <script src="//use.typekit.net/coh2cze.js"></script>  
</txp:pb_if_mac>
```

Idee: Komplexitätsstufen

Rafgenduks

Georgia

Rafgenduks

FF Franziska

Mehr
Serifen
wagen!

27th of August, 2013

JavaScript Networks

Progressive enhancement is fortunately a highly discussed topic in the web community again, thanks to talented people like Jeremy Keith, Jake Archibald and Nicholas Zakas. Enhancing the user's experience progressively means essential interactions work without JavaScript, for example if it is loading or doesn't work, due to bugs or other causes.

read on

24th of August, 2013

Effective web development teams

10th of August, 2013

Better font rendering on OSX

Mehr
kursiv
wagen!

Kursive

Autonome Harmonie

Ein komplett eigenständiges Modell zur Roman stellt die Kursive der *Franziska* dar: Sie verbindet eine kalligrafische Grundkonstruktion mit kantigen Elementen und tendiert in ihrem Winkel zu einer aufrechten Kursiven. Trotz ihres eigenständigen Charakters ergänzen sich Kursive und Roman zu einer harmonischen Schriftkombination und ermöglichen zeitgleich hohe Gestaltungsvielfalt in ihren Anwendungen.



Mehr Mischungen wagen!



THE BIG STORY

FBI busts massive internet black market Silk Road

19
NEW ARTICLES

PREVIOUS STORY

Iran's cyber warfare commander shot dead in possible assassination

NEXT STORY

Microsoft is not 'returning' to CES 2014, it never left

TECH

8
COMMENTS

Intel joins the maker movement with Arduino partnership

First use of the 400MHz Quark system-on-chip

By **Vlad Savov** on October 3, 2013 07:00 am [Email](#)

DON'T MISS STORIES **FOLLOW THE VERGE** [g+](#) [Like](#) 176k [Follow](#) 295K followers

THE LATEST HEADLINES



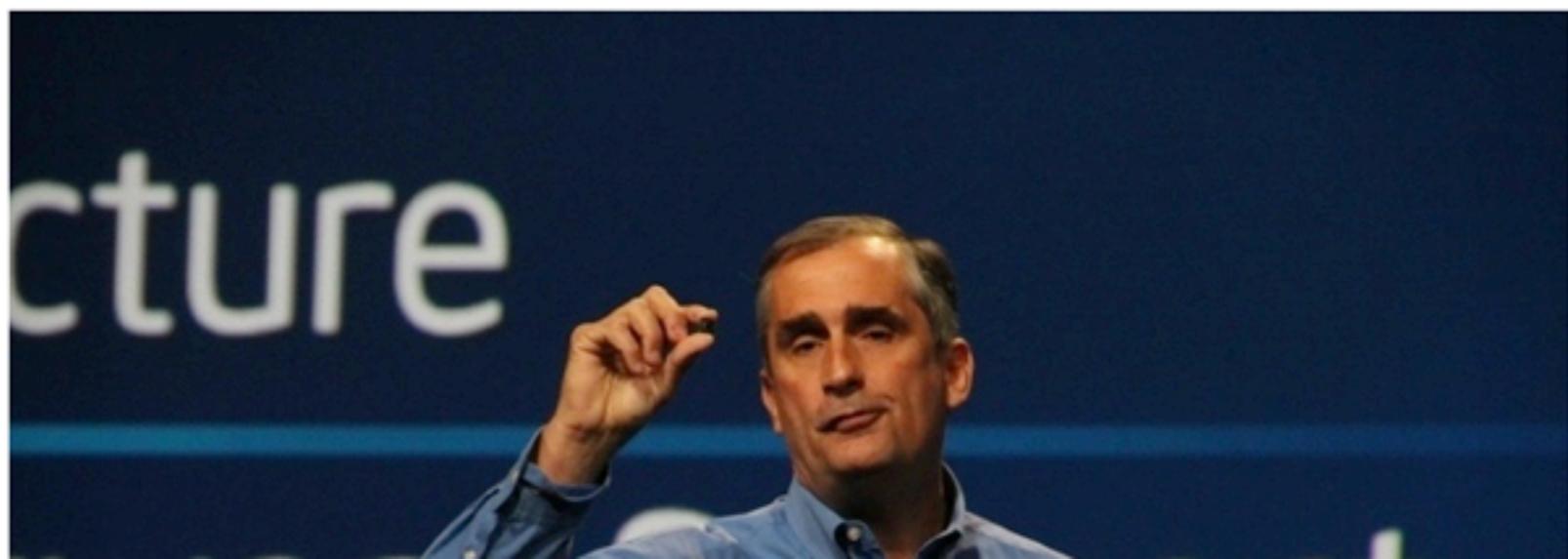
Microsoft is not 'returning' to CES 2014, it never left



Iran's cyber warfare commander shot dead in possible assassination



Jukeboxing: Rdio fights



DON'T MISS STORIES *FOLLOW THE VERGE*



Like

176k

Follow

295K followers



15

Like

127

Tweet

3

+1

Brian Krzanich, **the successor to Paul Otellini** in the Intel CEO chair, describes himself as a passionate "maker." At the Rome **Maker Faire** today, Krzanich is announcing Intel's new Galileo development board, which is designed to be a cheap and accessible platform for homebrew computer enthusiasts to build upon. Powered by Intel's tiny **Quark X1000 system-on-chip**, Galileo is fully compatible with Arduino shields and, moreover, will form the basis for a future collaboration between Intel and Arduino.

The initial goal with Galileo is to get the hardware adopted by educational institutions for hands-on engineering teaching, and to that end, Intel is donating

INTEL'S DONATING 50,000 DEV BOARDS TO

THE LATEST

HEADLINES



Microsoft is not 'returning' to CES 2014, it never left



Iran's cyber warfare commander shot dead in possible assassination



Jukeboxing: Rdio fights Spotify with free mobile radio



Another Fukushima mishap leaks highly radioactive water into Pacific



Apple finally resumes iOS push email in Germany

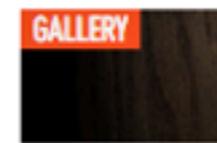
LATEST MEDIA



Silk Road, Apple TV, and Tom Clancy: 90 Seconds on The Verge

about 14 hours ago

2 comments



August smart lock promo photos

about 18 hours ago

1 comments

Herausforderung Vier: Detailtypografie

Print- vs. Webtypografie (Vergleich hinkt)



Booting modules .. please wait

```
Mehr als 2 Gewichte.....done
Gezielter Glyphentausch.....done
Ligaturen.....almost there
Kapitälchen.....almost there
Kerning.....almost there
Alternative Ziffern.....loading
Subpixel-Schriftgrad.....loading
Subpixel-Laufweite.....loading
Subpixel-Zeilenabstand.....loading
Silbentrennung.....loading
```

OpenType-Features aktivieren

```
.meinElement {  
    -moz-font-feature-settings: "smcp=1, liga=1, pnum=1,  
onum=1, kern=1, frac=1, swsh=1";  
  
    -ms-font-feature-settings: "smcp" 1, "liga" 1, "pnum" 1,  
"onum" 1, "kern" 1, "frac" 1, "swsh" 1;  
  
    -webkit-text-rendering: optimizeLegibility;  
}
```

Geduld.

Praxis-Tipp: Abstände

DAS THEMA

Ich bin die Hauptüberschrift über zwei Zeilen

Ich bin ein harmloser Teaser-Text, in einer wesentlich kleineren Schrift gesetzt als die Hauptüberschrift. Ich bin etwa vier Zeilen lang. Oder auch länger? Nein, bestimmt nicht. Vier Zeilen reichen dafür.

Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht.

Praxis-Tipp: Abstände

DAS THEMA

Ich bin die Hauptüberschrift über zwei Zeilen

Ich bin ein harmloser Teaser-Text, in einer wesentlich kleineren Schrift gesetzt als die Hauptüberschrift. Ich bin etwa vier Zeilen lang. Oder auch länger? Nein, bestimmt nicht. Vier Zeilen reichen dafür.

Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als

DAS THEMA

Ich bin die Hauptüberschrift über zwei Zeilen

Ich bin ein harmloser Teaser-Text, in einer wesentlich kleineren Schrift gesetzt als die Hauptüberschrift. Ich bin etwa vier Zeilen lang. Oder auch länger? Nein, bestimmt nicht. Vier Zeilen reichen dafür.

Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als Hauptfließtext erkennen könne, weil er so lang ist. Es kommt manchmal auf die Länge an, nämlich dann, wenn es um die Beurteilung von Schriftbildern geht. Ein weiterer Text, den wir als

Praxis-Tipp: Blocksatz

Um es gleich vorweg zu nehmen: Natürlich haben sie ein neues Spielzeug gefunden, um ihr Ego strahlen zu lassen und die Benutzer zu quälen. Die Rede ist von den »Kreativen« im Webdesign. Ihr altes Spielzeug waren komplett auf Flash basierende Websites. Darüber ist viel geschrieben worden – warum man das nicht machen sollte, und dass es nicht sinnvoll ist, abstruse neue Bedienkonzepte zu erfinden. Dass Websites keine interaktiven Tüftel- und Knobelspielchen sind, sondern Informationsangebote. Das war alles auch vor dem Jahr 2007 bekannt.

Praxis-Tipp: Iconfonts

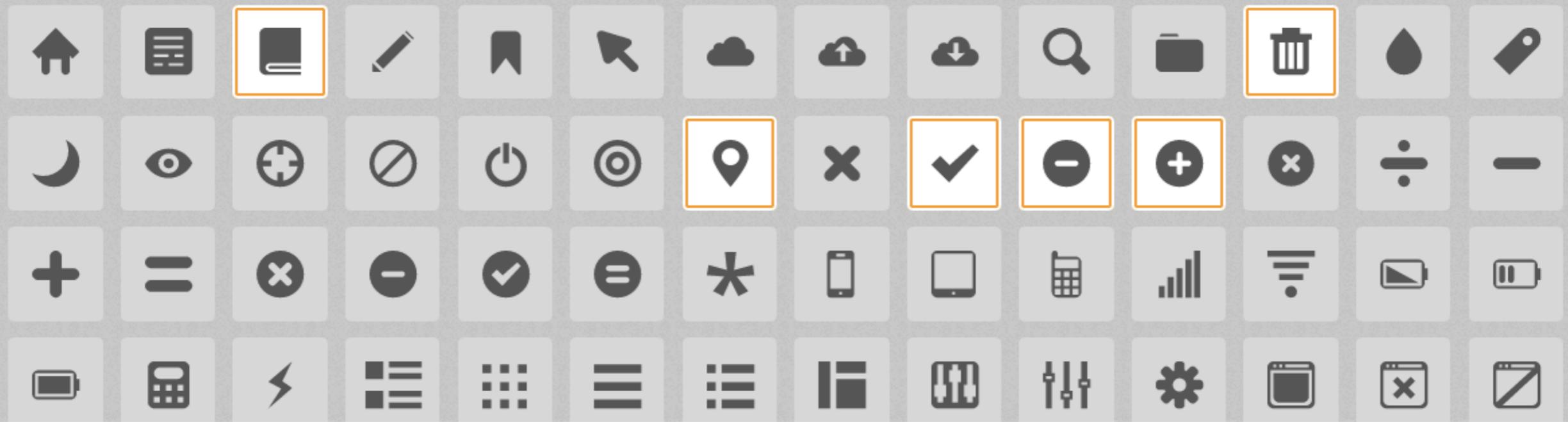
IcoMoon Crafted by Keyamoon



Browse and select icons to download them or make a font. You may import SVG images or fonts too.

Import Icons 32 0012

Icon Minia (By Egemen Kapusuz) [link](#)



Images Font



Praxistipp: Emmet LiveStyle

Photoshop oder Browser?

Erster Schritt: Wireframe (Kopf, Papier oder spezielle Software)

Zweiter Schritt: Photoshop (seit kurzem optional)

Dritter Schritt: Browser / Webinspektor

Vierter Schritt: Kundenfeedback und zurück zum dritten Schritt



iGracias!

@gerritvanaaken / webtypobuch.de / praegnanz.de